

Н. К. Аистова

Печатные дореволюционные каталоги Ростовской н/Д городской публичной библиотеки: первые результаты изучения

Одним из универсальных исторических источников, позволяющих реконструировать не только историю формирования книжных фондов и книжной культуры региона, но и историю книжных контактов различных регионов, проблемы миграции книги, историю становления региональной науки, являются дореволюционные каталоги публичных библиотек. Формулируя (или точнее, обосновывая) использование книговедческих методов в источниковедении книговед А. С. Мыльников писал, что особое место среди книговедческих методов занимает изучение книги как элемента того или иного собрания, изучение библиотеки как единого целого [1].

«Справочно-библиографическая литература как производное историко-культурного процесса отражает его закономерности, и в этом смысле ее источниковая функция несомненна» [2]. О. С. Острой исходит из функционального подхода, что всякий вид (жанр) библиографии «в своем законченном виде возникает лишь тогда, когда историко-культурный процесс дает для этого достаточный материал». Очень подробно охарактеризовал библиографическое пособие как источник Н. В. Здобнов в своих докладах «О взаимоотношении библиографического источниковедения и истории библиографии» и «Библиография как историческая дисциплина» [3].

Он подчеркивал, что библиографическое пособие способно не только помочь разыскать ту или иную необходимую публикацию. «Год за годом, – писал Н. В. Здобнов, – [библиографический указатель] фиксирует нарастание книг и статей. В каталогизационных записях сменяются авторы, появляются новые темы, новые термины, новые страны, районы и географические пункты. Выясняется последовательность и преемственность изучения. Каждая книга и статья фиксируют определенный шаг вперед, а в порядке

исключения, в некоторых случаях, застой или даже шаг назад.

<...> Если, кроме обычных адресных сведений, необходимых для научно-производственных целей специалисту, мы добавим в каталогизационных записях имена издателей, названия типографий, тиражи, мы увидим центры издания [научной или производственной] литературы, узнаем учреждения и лица, оказавшие содействие ее опубликованию, увидим также степень распространения этой литературы, ее читаемость и потребность в ней».

Собственно каждый вид библиографии (как и каждый вид библиографического пособия) обладает своим эвристическим и источниковедческим потенциалом. Функционально и утилитарно каталог – это характеристика (отражение) фонда. Каталоги публичных провинциальных библиотек порождение тех демократических социальных процессов, которые характеризовали русский XIX век. Они и появились как инструмент демократизации, инструмент, который был призван сделать книгу как можно доступней. Книжный фонд каждого региона отражается в сложной системе каталогов различных библиотек: публичных, ведомственных, личных.

Понятно, что любая характеристика личной библиотеки (как и любая характеристика фондов личного архива) – материал к характеристике человеческих и научных интересов ее владельца, а характеристика фондов общественных библиотек – материал к характеристике социальных особенностей региона, тех научных, интеллектуальных, политических процессов, которые жизнь этого региона характеризуют. В каталоге личной библиотеки может преобладать индивидуальное. В каталоге ведомственной библиотеки может преобладать отраслевое. Они как бы отражают отдельные аспекты общего. Фонды публичной библиотеки – материал к целостной (социокультурной) характеристике региона, где «сняты» особенности (индивидуальных) характеристик отдельного читателя, где отраслевое или ведомственное не заслоняет общего.

Чем больше каталогов личных и общественных региональных библиотек мы сможем проанализировать, тем понятней нам будут общие процессы, характеризующие особенности происходящих в регионе событий, – социальных, экономических, образовательных, демографических, культурных – тем точнее мы сможем судить о тех социальных, научных, эстетических интересах, которыми живет общество, об уровне его образованности, тем понятней нам будет, через какие идеологические механизмы и установки власть пытается вписать регион в общегосударственное устройство.

К сожалению, каталогов библиотек сохранилось сравнительно немного. В настоящем сообщении мы попытались дать обзор и предварительный анализ печатных каталогов Ростовской-на-Дону городской публичной библиотеки. Первый каталог вышел в год ее открытия.

Каталог был напечатан в г. Ростове-на-Дону в типо-хромолитографии Холева в 1886 году [4]. В него вошли книги, купленные городской управою у жителя города Ростова-на-Дону Г. А. Фронштейна (до 3000 названий на сумму около 5000 рублей). Они и составили основу первого фонда библиотеки. В отчете Ростовской-на-Дону городской публичной библиотеки за 1887 год мы находим, что на 1 января 1886 года фонд библиотеки насчитывал 3313 названий книг в 3975 томах.

Каталог состоит из печатной и рукописной части.

Печатная часть представлена двенадцатью тематическими разделами:

- I. Богословие.
- II. Философия, педагогика, правоведение, политические науки и критика.
- III. История и биография.
- IV. География, этнография и путешествия.
- V. Естественные науки и медицина.
- VI. Словесность (художественная литература).
- VII. Сборники из разных журналов.

- VIII. Книги для детского чтения.
- IX. Журналы.
- X. Театр.
- XI. Каталог литературы на французском языке.
- XII. Каталог литературы на немецком языке.

Описание книг простое: фамилия автора, название книги, место и год издания.

Вторая часть представлена дополнительным каталогом, написанным от руки. Нумерация книг продолжает нумерацию книг печатного каталога, но составлен он уже не по разделам, а в алфавитном порядке.

Так, в отчете библиотеки за 1887 год читаем: в течение 1886 года в фонд поступило книг купленных – 422 названия в 595 томах, пожертвованных – 94 названия в 133 томах. По всей видимости, книги записывались после выхода каталога по мере поступления в фонд библиотеки (этому подтверждение и нарушение нумерации в рукописной части каталога).

На 1 января 1887 года в фонде библиотеки было 3829 названий книг в 4703 томах, то есть фонд увеличился за год лишь на 728 томов. Больше всего на полках стояло книг «по словесности» (то есть художественной литературы) – 2300 томов; по естествознанию и медицине – более 300; по истории – 285; по философии, педагогике, правоведению и политике – 262; литературы для детей – 213.

Фонд художественной литературы состоит из прижизненных сочинений русских писателей: К. С. Аксакова, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, а также зарубежных писателей: В. Гюго, Г. де Мопассана, Ч. Диккенса и др. Эти книги, изданные в основном в Москве и Санкт-Петербурге, на сегодняшний день представляют библиографическую редкость. Довольно-таки обширный фонд литературы на французском языке – 630 томов.

Из книг краеведческого содержания в рукописной части каталога значатся всего четыре названия. Это: «Кавказский сборник» (за 1876, 1877, 1879, 1880 годы); А. Филонов «Очерки Дона» (СПб., 1859); П. Белявский «Донские гирла» (Одесса, 1872); книга военного историка, генерала Войска Донского Н. И. Краснова «Исторические очерки Дона», напечатана в журнале «Русская речь» в 1880 году.

В каталоге отражено семь названий словарей. Из них самые ценные издания: И. Березин «Русский энциклопедический словарь» (СПб., 1873. 10 томов); В. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка» (СПб., 1882. 4 тома (2-е изд.)).

Каталог не отражает полностью, сколько периодических изданий выписывала библиотека в начале своего существования. Обозначено только, что в фондах библиотеки в начале своего существования было 35 названий журналов. Это: «Восход», «Вестник Европы», «Исторический вестник», «Нева», «Нива», «Русский архив», «Русское богатство», «Русская старина», «Семья и школа» и др.

В отчете библиотеки за 1887 год мы находим, что в 1886 году библиотека выписывала 19 газет.

Следующий исследованный нами каталог был издан в г. Ростове-на-Дону в типолитографии Х. М. Тендетника в 1891 году за цензурным разрешением городского головы И. Леванидова [5].

Каталог систематизирован и состоит из 18 разделов:

- I. Богословие и религия.
- II. Философия. Антропология. Психология.
- III. Правоведение и общественные науки. Политическая экономия. Финансы. Статистика.
- IV. История. Биография. Археология.
- V. Естествознание. Зоология. Ботаника. Геология. Физика. Химия. Сельское хозяйство. Технология. Математика. Астрономия. Космография.

- VI. География. Этнография. Путешествия.
- VII. Врачебные науки. Медицина. Гигиена.
- VIII. Педагогика. Школьное дело. Учебники.
- IX. Искусство.
- X. Словари. Справочные книги.
- XI. Словесность:
 - 1. История литературы;
 - 2. Собрание русских и иностранных писателей в переводе на русский язык;
 - 3. Романы. Повести. Рассказы. Биография. Критика. Рецензия.
- XII. Сборники.
- XIII. Театр.
- XIV. Журналы и газеты.
- XV. Детские книги.
- XVI. Каталог книг на французском языке.
- XVII. Немецкая литература.
- XVIII. Английская литература.

Книги внутри разделов расположены в алфавитном порядке. Помимо автора, названия, места и года издания, все описания включают цену книги.

Анализируя каталог, мы можем отметить, что из духовной литературы в фондах были Библия, Евангелие, Коран. Философский раздел представлен трудами Бокля, Вундта, Гегеля, Кавелина, Канта, Милля, Прудона, Сеченова, Тена, Чичерина, Шопенгауэра. Раздел истории представлен трудами известных историков: Геродота, Дубровина, Иловайского, Карамзина, Ключевского, Костомарова, Соловьева, Татищева. Самый большой раздел художественной литературы – 2585 томов. Это произведения Аксакова, Бальзака, Батюшкова, Вяземского, Гоголя, Гюго, Диккенса, Жуковского, Мельникова-Печерского, Пушкина и др.

Большой объем фонда составляют книги на французском языке – 713 названий, детская литература – 340 названий.

Судя по наполнению каталога, библиотека очень мало была укомплектована литературой по искусству (всего 7 названий), а также словарями и справочными книгами (всего 20 названий).

Книги изданы, в основном, в Москве и Санкт-Петербурге, но есть издания киевские и тифлиские. Местных и краеведческих изданий мало, среди них: «Отчеты Ростовской-на-Дону городской управы за 1884–1886 гг.»; И. Романченко «Книга для первоначального чтения в народных школах» (издана в 1885 году в двух выпусках в г. Ростове-на-Дону); «Донско-Азовский календарь» за 1887–1888г.; Н. А. Ященко «Уголок Крыма» (Ростов н/Д., 1885).

В 1891 году библиотека выписывала 36 названий журналов в 54-х экземплярах, 14 иллюстрированных журналов в 17 экземплярах, 21 газету в 24 экземплярах и 6 иностранных журналов в 8 экземплярах. Среди них местные газеты: «Ведомости Ростовской-на-Дону Городской Управы», «Донские областные ведомости», «Донская пчела», «Ростовский-на-Дону листок», «Таганрогский вестник».

Надо отметить, что на 1 января 1891 года фонд библиотеки насчитывал 5011 названий книг в 8622 томах, то есть за 4 года со дня открытия библиотеки он увеличился более чем в два раза.

Следующий каталог, который хранится в редком фонде, вышел в Ростове-на-Дону в типографии М. И. Турцевича в 1912 году [6]. Эта книга из коллекции известного донского краеведа М. Б. Краснянского.

Каталог состоит из 26 разделов:

1. Богословие, религия и книги духовного содержания.
2. Философия. Психология. Логика.
3. Правоведение и общественные науки. Политическая экономия. Финансы. Социология. Статистика.
4. География. Этнография. Путешествия.
5. Естествознание. Антропология. Анатомия. Физиология. Зоология. Минералогия. Ботаника. Геология. Химия.

6. Математика. Механика. Астрономия.
7. Сельское хозяйство. Технология. Ремесла.
8. Врачебные науки. Медицина. Гигиена. Ветеринария.
9. Педагогика. Школьное дело. Учебники.
10. Счетоводство. Бухгалтерия.
11. Искусство.
12. История. Археология.
13. История литературы. Критика. Биография.
14. Полные собрания сочинений русских и иностранных писателей.
Беллетристика.
15. Сборники.
16. Театр и драматические произведения.
17. Словари и справочные книги.
18. Детские книги.
19. Публицистика, журнальные статьи. Военное и морское дело.
20. Альбомы.
21. Журналы и газеты.
22. Иностранные журналы.
23. Немецкие книги.
24. Детские книги (на иностранных языках).
25. Французские книги.
26. Английские книги.
27. Польские книги.

На 1-е января 1912 года фонд библиотеки насчитывал 20672 названия книг, газет, журналов, альбомов в 41207 томах, т. е. увеличился по сравнению с 1886 годом почти в 10 раз.

Книги в разделах расположены в алфавитном порядке, в них указаны место, год издания и цена.

Исследуя наполнение каталога, надо отметить, что фонд библиотеки на это время был прекрасно укомплектован литературой по всем отраслям

знания. В каждый раздел включены местные и краеведческие издания. В каталоге много ценных книг, которые пополнили редкий фонд библиотеки, в том числе краеведческую коллекцию. Так, в разделе «Политическая экономия» мы находим книгу А. Грекова «Очерки экономического и хозяйственного быта населения Донской области» (Таганрог, 1905); в разделе «Статистика» – книгу С. Номикосова «Статистическое описание Области Войска Донского» (Новочеркасск, 1884); в разделе «Педагогика» – книгу И. Романченко «Итоги народного образования в г. Ростове н/Д 1761–1898 гг.» (СПб., 1898); в разделе «География» – книги П. Краснова «По Азии, Манчжурии, Дальнему Востоку» (СПб., 1903) и А. Чехова «Остров Сахалин» (М., 1895); в разделе истории – книги Л. Богаевского «Бригадир Иван Матвеевич Краснощеков» (Новочеркасск, 1902), В. Быкадорова «Былое Дона» (СПб., 1907), В. Г. Дружинина «Раскол на Дону в конце XVII века» (СПб., 1889); а также книги по истории города Ростова-на-Дону: А. М. Ильин «История города Ростова-на-Дону» (Ростов н/Д., 1910); И. А. Кузнецов «Прошлое Ростова» (Ростов н/Д., 1897).

Заметно увеличился фонд литературы по искусству: если в 1891 году было всего 7 названий книг, то в 1912 – 103.

Хорошо укомплектован фонд литературы по истории и археологии. Здесь представлены труды русских и зарубежных историков: А. Брикнера, К. Валишевского, Н. Дубровина, Н. Карамзина, В. Ключевского, Н. Костомарова, С. Соловьева, С. Татищева, Н. Устрялова, Н. Шильдера, Д. Эварницкого.

Увеличился фонд литературы по словарям и справочным книгам – 130 названий (в 1891 году – 20 названий). Это, прежде всего, энциклопедические словари, такие как: «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона в 82 томах; «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» С. Венгерова в 4-х томах, путеводители и др. А также адрес-календари, торгово-промышленные и справочные книги г. Ростова-на-Дону и Области Войска Донского за разные годы, памятные книжки Области Войска Донского.

Фонды библиотеки пополнились роскошно иллюстрированными альбомами. Это: «Российский царственный дом Романовых», «Венчание на царство русских государей», «Альбом 200-летнего юбилея императора Петра I. 1672–1872гг.»

Самый большой объем фонда художественной литературы: 7516 названий в 11556 томах; детская литература – 1909 названий в 2164 томах, а также книги и альбомы на французском языке – 1792 названия в 2302 томах.

Библиотека к этому времени пополнилась книгами (всего 4674 тома) из частной библиотеки жителя г. Таганрога Н. Д. Алфераки, приобретенной Городской Управой по постановлению Городской Думы от 12 января 1887 года. Но до 1893 года книги не были переданы в фонды, так как долгое время библиотека находилась в стесненных условиях. В библиотеку Н. Д. Алфераки входило обширное собрание литературы на французском языке, поэтому и коллекция книг столь богата.

В начале 1911 года фонд библиотеки насчитывал 106 названий журналов и газет, 34 иллюстрированных журнала, 20 детских журналов, 4 журнала на английском языке, 13 – на немецком, 21 – на французском, 1 – на итальянском, 2 – на польском языке.

В процессе исследования вопроса сохранности фондов библиотеки были сверены со служебным каталогом два ее печатных каталога – книги за 1886 год (за исключением раздела словесности) и за 1912 год (1800 источников)

Чтобы представить четкую картину, что сохранилось в фондах на сегодняшний день, приводим следующие таблицы.

Каталог библиотеки на 1886 год

Табл. 1

№ №	Наименование раздела	Количество книг (1886 г.)	Наличие книг в фондах на сегодняшний день
1.	Богословие	28	4
2.	Философия, педагогика, правоведение	129	65
3.	История и биография	132	82
4.	География, этнография и путешествия	74	33

5.	Естественные науки, медицина	151	39
6.	Журналы	21	10
	ИТОГО В ПРОЦЕНТАХ	535	233 43 %

Каталог библиотеки на 1912 год

Табл. 2

№ №	Наименование раздела	Количество книг (1912 г.)	Наличие книг в фондах на сегодняшний день
1.	Богословие. Религия и книги духовного содержания	159	29
2.	Философия. Психология. Логика	376	153
3	Правоведение и общественные науки. Политическая экономия. Финансы. Социология. Статистика.	121	66
4.	Естествознание. Антропология. Анатомия. Физиология. Зоология. Минералогия. Ботаника. Геология. Химия.	139	60
5.	География. Этнография. Путешествия.	140	67
6.	Математика. Механика. Астрономия.	97	47
7.	Сельское хозяйство. Технология. Ремесла	84	31
8.	Врачебные науки. Медицина. Гигиена. Ветеринария	107	54
9.	Педагогика. Школьное дело. Учебники	108	35
10.	Счетоводство. Бухгалтерия	38	5
11.	Искусство	103	41
12.	История. Археология.	102	72
13.	История литературы. Критика. Биография.	120	51
14.	Журналы	106	53
	ИТОГО В ПРОЦЕНТАХ	1800	764 42 %

Из этого мы можем сделать выводы, что на сегодняшний день утеряна большая часть литературы – 57 %.

Больше всего пропало книг и периодических изданий духовного содержания, а также по еврейскому вопросу. И, например, приведу несколько названий журналов, которых на сегодняшний день нет в наличии в фондах: «Еврейская жизнь» (1905–1906), «Вера и разум» (1888–1911), «Вестник

теософии» (1911), «Русский паломник» (1891–1911), «Старообрядец» (1906–1907).

По всей видимости, они были изъяты из фондов в советское время. Большая часть фондов была уничтожена и похищена в период фашистской оккупации.

Тема данного исследования не завершена. Не исследован вопрос сохранности самой большей части печатных каталогов – художественный. А также печатные дореволюционные каталоги Таганрогской и Новочеркасской городских публичных библиотек. Это работа на перспективу.

Примечания

1. Мыльников А. С. О книговедческом методе в источниковедении (к постановке вопроса) // Книга: Исслед. и материалы. М., 1972. Вып. XXV. С. 21.
2. Острой О. С. Библиографические и справочные пособия – исторический источник? // Историко-библиографические исследования. СПб., 1992. Вып. 2. С.106.
3. Здобнов Н. В. Библиография как историческая дисциплина // Здобнов Н. В. Избранное. М., 1980. С. 178–195.
4. Ростовская-на-Дону городская публичная библиотека. Каталог Ростовской-на-Дону городской публичной библиотеки / Ростовская-на-Дону гор. публич. б-ка. Ростов н/Д: Типо-хромолитография Холева, 1886. 106, [1] с.
5. Ростовская-на-Дону городская публичная библиотека. Каталог Ростовской-на-Дону городской публичной библиотеки / Ростовская-на-Дону гор. публич. б-ка. Ростов н/Д: Типо-литография Х. М. Тендетника, 1891. 113 с.
6. Ростовская-на-Дону городская публичная библиотека. Каталог Ростовской на Дону городской публичной библиотеки / Ростовская на Дону гор. публич. б-ка. Ростов н/Д: Тип. М. И. Турцевич, 1912. 528, XCVIII, [3]с.